

LICEO LINGUISTICO

**«NOSTRA SIGNORA DELLA MERCEDE»
ANZIO**

ANNO SCOLASTICO 2005-2006

**PROGRAMMA DIDATTICO FILOSOFIA
CLASSE QUINTA LICEO LINGUISTICO**

Materia: Filosofia

Libro di testo: Reale, Antiseri, *La Filosofia nel suo sviluppo storico*,
La Scuola, Brescia

Altri strumenti o sussidi per la didattica: Gruppo virtuale e forum su internet

Docente: Stefano Canali

UNITÀ DIDATTICA 1

I contestatori dell'idealismo hegeliano: Marx, Schopenhauer e Kierkegaard

Contenuti	Conoscenze	Competenze	Criteri di sufficienza livello minimo di accettabilità delle conoscenze e competenze	strumenti per la valutazione	modalità per il recupero
<p>Selezione di contenuti da: la filosofia di Marx, Schopenhauer; la filosofia di Kierkegaard</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La critica di Marx a Hegel; • La critica alla religione di Marx; • L'alienazione del lavoro; • Il materialismo storico; • Capitalismo, lotta di classe e comunismo; • La teoria del mondo come rappresentazione in S.; • Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto; • Il mondo come rappresentazione: oltre il materialismo e nuova via all'idealismo; • La teoria del mondo come volontà in S.; • L'idea che il corpo è volontà materializzata e che la volontà è essenza della natura e dell'uomo; • La volontà si esprime in dolore e noia e permea di dolore la vita stessa; • l'idea dell'arte come strumento di liberazione dal dolore e dal bisogno e che la redenzione totale si raggiunge attraverso l'ascesi, cioè l'annullamento della volontà e del desiderio; • La critica di K. ad Hegel • La categoria del Singolo ; • Cristo e la fede come testimonianza; • Il principio del cristianesimo e l'autenticità dell'esistenza; • L'uomo come esistenza, possibilità e libertà; • L'angoscia come sentimento della libertà e della possibilità; • La disperazione come malattia mortale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper illustrare i temi della critica di Marx a Hegel e alla religione; ✓ Saper definire, discutere ed usare appropriatamente il concetto di alienazione del lavoro; ✓ Saper definire e discutere il concetto di materialismo storico; ✓ Saper spiegare il concetto di capitalismo, lotta di classe, comunismo come socialismo scientifico; ✓ Saper definire il concetto di rappresentazione nella prospettiva di Schopenhauer; ✓ Saper individuare gli elementi propri del soggetto e dell'oggetto nel processo conoscitivo in generale e dal punto di vista della teoria di S. in particolare; ✓ Saper illustrare i termini del problema della conoscenza nel materialismo, nell'idealismo e secondo il punto di vista di S.; ✓ Saper spiegare perché, secondo S., il corpo è volontà visibile; ✓ Saper spiegare perché, secondo S., la volontà si esprime in dolore e noia, permeando così l'intera vita stessa; ✓ Saper spiegare perché, secondo S., l'arte può liberare l'uomo dal dolore; ✓ Saper spiegare perché, secondo S., la vera redenzione si dà attraverso l'annullamento della volontà; ✓ Saper descrivere la critica di K. Ad Hegel; ✓ Saper definire e discutere l'idea del Singolo; ✓ Saper illustrare il ruolo del cristianesimo e della fede in K.; ✓ Saper individuare le radici dell'esistenzialismo in K.; ✓ Saper individuare e discutere le differenze tra il sentimento dell'angoscia e la disperazione; 	<ul style="list-style-type: none"> < Sapere che Marx critica l'aspetto speculativo ed idealistico della filosofia hegeliana, rovesciandoli materialisticamente; < Saper dare una definizione essenziale di alienazione del lavoro; < Saper dare una definizione essenziale di materialismo storico; < Saper definire il concetto di capitalismo, sapere che la storia da Marx viene intesa come lotta di classe tra oppressori e oppressi, sapere indicare le linee politiche fondamentali del comunismo; < Saper indicare e discutere nelle linee essenziali la teoria del mondo come rappresentazione in Schopenhauer; < Saper definire le differenze tra la teoria della conoscenza di Schopenhauer e quelle dell'idealismo e del materialismo; < Saper descrivere il concetto di volontà in Schopenhauer; < Sapere perché secondo Schopenhauer la vita oscilla tra dolore e noia; < Saper indicare, motivandone le ragioni, nell'arte e nell'ascesi gli strumenti per la liberazione e la redenzione assoluta dell'uomo dal bisogno e dal dolore < Saper indicare e discutere gli elementi essenziali della critica di K ad Hegel (astrattezza, ambizione alle spiegazioni totalizzanti, la storia del mondo e la vita come successioni di eventi necessari); < Conoscere gli elementi fondamentali dell'idea di Singolo (individuo nella sua storicità, carattere antisistemico, irripetibilità individualità, aderenza all'esistenza singolare); < Saper spiegare come il porsi davanti a Dio rende autentica l'esistenza umana (impossibilità di fingere, di mascherarsi); < Saper distinguere tra essenza (necessità) ed esistenza (possibilità); < Saper esprimere il nesso tra possibilità ed angoscia; < Saper distinguere tra angoscia e disperazione, saper indicare a quali condizioni esse rispettivamente si legano (libertà, mettersi nelle mani di Dio e viceversa annientare sé stessi rifiutando Dio, non accettare noi stessi nella nostra profondità); 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Questionari a scelta multipla; ⇒ Verifiche orali; ⇒ Questionari a risposta aperta con vincoli sull'esposizione scritta; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nuova esposizione dei contenuti non appresi, lavori di gruppo

UNITÀ DIDATTICA 2

Il positivismo

Contenuti	Conoscenze	Competenze	Criteri di sufficienza livello minimo di accettabilità delle conoscenze e competenze	Condizioni e strumenti usati per la valutazione	modalità seguite per il recupero
<p>Selezione di contenuti da: la filosofia di Comte; positivisti ed utilitaristi inglesi; positivismo evoluzionistico di Spencer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppi e progressi della scienza e della tecnica nell'Ottocento e ricadute sociali e culturali; • I concetti ed i valori fondamentali del positivismo; • La legge dei tre stadi di Comte; • La dottrina della scienza; • La scienza come religione dell'umanità; • Concetto di utilitarismo; • Il pensiero di Malthus e la selezione; • Adam Smith, il liberismo e la mano invisibile; • La critica di John Stuart Mill al principio di induzione; • La concezione etica di Mill; • Il liberalismo radicale e la difesa dell'individuo; • Spencer: l'evoluzione come fenomeno fondamentale della natura, le sue leggi; • L'evoluzionismo in biologia, psicologia, sociologia e etica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper elencare i maggiori progressi tecnico-scientifici dell'800, individuandone le ricadute socio-culturali; ✓ Saper definire il concetto di positivismo; ✓ Saper individuare e discutere le differenze fondamentali tra idealismo e positivismo; ✓ Saper illustrare la legge dei tre stadi di Comte; ✓ Saper spiegare il valore assoluto riconosciuto alla scienza da Comte; ✓ Saper definire ed usare il concetto di utilitarismo anche conoscendo i suoi maggiori esponenti; ✓ Saper illustrare le idee di Malthus sullo sviluppo e gli equilibri della popolazione e le sue implicazioni morali; ✓ Saper analizzare e discutere la critica di John Stuart Mill al concetto di induzione; ✓ Saper indicare i termini della radicalità del liberalismo di Mill; ✓ Sapere che per Spencer l'evoluzione è una legge fondamentale della natura; ✓ Sapere illustrare il concetto di adattamento e la legge della sopravvivenza del più adatto; ✓ Sapere che Spencer riconosce le categorie a priori come elementi innati della mente umana emersi attraverso l'evoluzione delle specie e che anche i valori morali possono intendersi dal punto di vista evoluzionistico come schemi di comportamento fissati dall'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> < Saper descrivere i fatti e le novità principali della rivoluzione industriale; < Riconoscere nella cultura del periodo la presenza dell'idea di progresso e fede nella scienza e nella tecnica; < Saper riferire la legge dei tre stadi di Comte nelle linee essenziali; < Sapere che la scienza per Comte consiste nelle sue applicazioni pratiche, capaci di imporre il dominio dell'uomo sulla natura; < Sapere che nell'utilitarismo il piacere non è inteso come immediata soddisfazione ma riferito ad un edonismo calcolato, capace di rinunciare ad un piacere immediato per un bene futuro maggiore e che gli utilitaristi credono che il legislatore dovrebbe agire per garantire la felicità per il maggior numero di persone possibili e far coincidere attraverso pene e premi gli interessi pubblici con quelli individuali; < Sapere cos'è un sillogismo; < Sapere cos'è l'induzione e che secondo John Stuart Mill essa dipende soltanto all'uniformità della natura e che procede da particolare a particolare e non può quindi portare mai a conoscenze necessarie ed universali; < Sapere che secondo Mill si deve valutare non solo la quantità di piacere ma anche la sua qualità; < Sapere che secondo Mill l'individuo deve vivere come più gli piace perché soltanto egli sa qual è il bene e il male per se stesso, lo stato non può intervenire anche quando l'individuo decide deliberatamente di arrecarsi un danno fisico o morale; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Questionari a scelta multipla; ⇒ Verifiche orali; ⇒ Questionari a risposta aperta con vincoli sull'esposizione scritta; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nuova esposizione dei contenuti non appresi, lavori di gruppo

UNITÀ DIDATTICA 3

Uomo, valori e storia nella filosofia tra Ottocento e Novecento

Contenuti	Conoscenze	Competenze	Criteri di sufficienza livello minimo di accettabilità delle conoscenze e competenze	Condizioni e strumenti usati per la valutazione	modalità seguite per il recupero
<p>Selezione di contenuti da: la filosofia di Nietzsche; la filosofia di Cassirer; Lo storicismo tedesco da Dilthey a Weber Ortega</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dionisiaco, apollineo e mito della ragione introdotto dalla filosofia; • L'idea della storia in N.; • La morte di Dio; • Il cristianesimo come vizio; • La genealogia della morale; • Nichilismo, eterno ritorno ed amor fati; • L'idea di superuomo; • Le idee di sostanza e funzione in Cassirer; • Le forme simboliche e l'uomo come animale simbolico in C.; • ragione storica in Dilthey; • Storicità costitutiva del mondo umano; • Weber e la teoria dei tipi; • L'avalutatività; • L'etica protestante e lo spirito del capitalismo; • Il disincantamento del mondo • Il concetto di individuo in Ortega • Dalle idee alle credenze • Il concetto di uomo massa • Ortega e la teoria dell'amore 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper definire il concetto di dionisiaco, apollineo in N.; ✓ Saper discutere il tema della critica di N. al razionalismo della filosofia occidentale; ✓ Saper illustrare il senso dell'antistoricismo di N. e i tre atteggiamenti che è possibile avere di fronte alla storia; ✓ Saper spiegare il senso della morte di Dio nella filosofia di N. e il suo legame col nichilismo; ✓ Saper illustrare i termini della nascita della morale secondo N.; ✓ Saper definire ed usare i concetti di eterno ritorno, nichilismo ed amor fati; ✓ Saper illustrare l'idea di superuomo di N.; ✓ Saper illustrare in che senso, per Cassirer, la storia della scienza e della conoscenza si è spostata dall'indagine sulla sostanza alla ricerca sulla funzione e sulle relazioni funzionali; ✓ Saper illustrare le idee e i problemi basilari dello storicismo; ✓ Saper discutere l'idea della storicità costitutiva dell'essere umano; ✓ Saper usare la distinzione tra scienze nomotetiche e scienze idiografiche; ✓ Saper illustrare in Weber il principio del riferimento ai valori e la necessità di operare per selezioni dello scienziato sociale; ✓ Saper definire il concetto di tipo ideale in Weber; ✓ Saper indicare in che senso, secondo Weber, la scienza non dà giudizi di valore; ✓ Saper discutere la relazione tra l'etica protestante e lo spirito del capitalismo; ✓ Saper illustrare in cosa consiste e quali conseguenze ha il "disincantamento del mondo" in Weber ✓ Saper illustrare in che senso l'individuo è la sua circostanza ✓ Saper discutere quando e come le idee diventano credenze ✓ Saper illustrare l'idea di uomo massa 	<ul style="list-style-type: none"> < Saper dare una definizione essenziale dei concetti di apollineo e dionisiaco; < Saper individuare i difetti del razionalismo occidentale indicati da N.; < Saper presentare nelle linee essenziali i temi della critica di N. al cristianesimo e alla morale; < Saper dare una definizione nichilismo e di superuomo; < Saper indicare la differenza tra ricerca sulla sostanza e indagine sulle funzioni, secondo Cassirer; < Saper dare una definizione essenziale dei concetti di forme simboliche e di sistema simbolico. < Saper illustrare le idee e i problemi basilari dello storicismo. < Saper discutere l'idea della storicità costitutiva dell'essere umano. < Saper illustrare in Weber il principio del riferimento ai valori e la necessità di operare per selezioni dello scienziato sociale. < Saper discutere la relazione tra l'etica protestante e lo spirito del capitalismo; < Saper illustrare in cosa consiste e quali conseguenze ha il "disincantamento del mondo" in Weber. < Saper illustrare il concetto di uomo massa in Ortega < Saper discutere la teoria dell'amore 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Questionari a scelta multipla; ⇒ Verifiche orali; ⇒ Questionari a risposta aperta con vincoli sull'esposizione scritta; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nuova esposizione dei contenuti non appresi, lavori di gruppo

UNITÀ DIDATTICA 4

Pragmatismo e strumentalismo

Contenuti	Conoscenze	Competenze	Criteri di sufficienza livello minimo di accettabilità delle conoscenze e competenze	Condizioni e strumenti usati per la valutazione	modalità seguite per il recupero
Selezione di contenuti da: la filosofia di James; la filosofia di Dewey	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ed articolazione del concetto di esperienza nel pragmatismo; • Definizione generale di pragmatismo; • Pragmatismo come metodo in James; • J., la verità di un'idea sta soltanto nella sua capacità di operare, nella sua utilità per i fini che ci si propone; • J.: la mente come funzione biologica per l'adattamento e la sopravvivenza; • J.: i valori morali si misurano in base allo spazio che la loro eventuale realizzazione lascia ad altri valori; • Concetto generale di strumentalismo; • D.: l'esperienza come storia rivolta al futuro; • D.: conoscenza come indagine che parte da problemi specifici, idee come strumenti operativi; • Teoria dei valori morali e teoria della democrazia in D. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper definire il concetto di pragmatismo; ✓ Saper distinguere l'empirismo dal pragmatismo; ✓ Saper illustrare l'idea di conoscenza come ricerca che muove dal dubbio; ✓ Saper spiegare il senso operativo e strumentale della conoscenza; ✓ Saper illustrare la specificità e il carattere biologico del pragmatismo di James; ✓ Sapere illustrare la tesi di James sugli orientamenti da seguire per scegliere i valori morali; ✓ Saper dare una definizione di strumentalismo; ✓ Sapere dare una definizione di esperienza nella prospettiva di Dewey; ✓ Saper illustrare l'argomento di D. secondo cui le idee sono strumenti per operare; ✓ Saper dare una spiegazione della teoria dei valori di D.; ✓ Saper spiegare la teoria della democrazia di D. e saper illustrare i nessi logici con la sua teoria della conoscenza e la teoria dei valori morali 	<ul style="list-style-type: none"> < Saper dare una definizione essenziale del concetto di pragmatismo; < Saper individuare le differenze tra pragmatismo ed empirismo; < Saper spiegare il carattere operativo delle idee secondo i pragmatismo; < Sapere che secondo James la conoscenza è uno strumento di adattamento; < Sapere che secondo J. Il miglior valore morale è quello che permette la maggiore possibilità di realizzazione di altri ideali etici; < Saper dare una definizione essenziale dello strumentalismo; < Saper dare una spiegazione essenziale della nozione di conoscenza in Dewey; < Sapere spiegare perché, secondo D., la democrazia è la miglior forma di governo; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Questionari a scelta multipla; ⇒ Verifiche orali; ⇒ Questionari a risposta aperta con vincoli sull'esposizione scritta; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nuova esposizione dei contenuti non appresi, lavori di gruppo

UNITÀ DIDATTICA 5

Fenomenologia, Esistenzialismo ed ermeneutica

Contenuti	Conoscenze	Competenze	Criteri di sufficienza livello minimo di accettabilità delle conoscenze e competenze	Strumenti per la valutazione	modalità per il recupero
Selezione di contenuti da: la filosofia di Husserl; la filosofia di Heidegger, Sartre; la filosofia di Gadamer	<ul style="list-style-type: none"> • Idea generale della fenomenologia; • Idea dell'intenzionalità della coscienza in H.; • Epoché e riduzione fenomenologica in H.; • La crisi delle scienze europee e il mondo della vita in H.; • Heidegger dalla fenomenologia all'esistenzialismo; • Concetto di Esserci, caratterizzazioni dell'Esserci; • Essere nel mondo, essere con gli altri; • L'essere per la morte come esistenza autentica; • Angoscia come sentimento dell'essere per la morte: significato dell'angoscia; • Il concetto di tempo in Heidegger; • La poesia come linguaggio dell'essere; • Idea generale dell'esistenzialismo; • I precursori e i presupposti teorici dell'esistenzialismo; • Sartre: la nausea come esperienza rivelatrice della contingenza e assurdità del reale; • L'«in sé» e il «per sé»; l'essere e il nulla in Sartre; • L'«essere per gli altri»; • L'esistenzialismo come Umanismo; • Ermeneutica origini e definizione generale; • Gadamer: il circolo ermeneutico; • L'idea e itinerario dell'interpretazione nell'ermeneutica secondo Gadamer; • Pregiudizi, precomprensioni, storicità di un testo in Gadamer 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper definire la fenomenologia in generale; ✓ Saper spiegare l'idea dell'intenzionalità della coscienza; ✓ Saper illustrare i concetti di epoché e di riduzione fenomenologica; ✓ Saper definire e discutere l'idea della crisi delle scienze e il concetto di mondo della vita in H.; ✓ Saper definire e discutere l'idea della crisi delle scienze e il concetto di mondo della vita in H.; ✓ Saper definire ed illustrare il concetto di Esserci, saper darne esemplificazioni; ✓ Saper definire e discutere le idee di essere nel mondo ed essere con gli altri in Heidegger; ✓ Saper utilizzare il concetto di essere per la morte, saper distinguere le caratteristiche dell'esistenza autentica e dell'esistenza inautentica secondo Heidegger; ✓ Sapere caratterizzare il concetto di angoscia, saper darne i significati nella prospettiva di Heidegger; ✓ Saper spiegare il concetto di tempo in Heidegger; ✓ Saper discutere il tema della poesia come linguaggio dell'essere in Heidegger; ✓ Saper dare una definizione generale dell'esistenzialismo; ✓ Sapere indicare ed illustrare precursori e presupposti teorici dell'esistenzialismo; ✓ Saper discutere il concetto di nausea nel valore che gli attribuisce Sartre; ✓ Saper distinguere essere «in sé» e «per sé»; saper individuare e discutere relazioni ed opposizioni tra l'essere e il nulla in Sartre; ✓ Saper descrivere cosa significa l'«essere per gli altri» in Sartre; ✓ Sapere in che senso l'esistenzialismo può dirsi un Umanismo secondo Sartre; ✓ Saper dare una descrizione generale dell'ermeneutica individuando anche gli elementi teorici da cui origina; ✓ Saper definire, discutere, ed utilizzare appropriatamente in concetto di circolo ermeneutico di Gadamer; ✓ Saper illustrare l'idea e l'itinerario dell'interpretazione secondo Gadamer; ✓ Saper analizzare ed usare appropriatamente i concetti di pregiudizi e precomprensioni nella prospettiva indicata da Gadamer 	<ul style="list-style-type: none"> < Saper dare una definizione essenziale della fenomenologia; < Saper spiegare i concetti di essenza, intenzionalità della coscienza, epoché e riduzione fenomenologica nella fenomenologia; < Saper dare una definizione del concetto di Esserci di Heidegger; < Saper definire e discutere nelle linee essenziali le varie modalità di essere dell'esserci secondo Heidegger; < Sapere caratterizzare i concetti di angoscia e tempo in Heidegger; < Sapere definire l'esistenzialismo nelle sue linee fondamentali; < Sapere discutere il concetto di nausea di Sartre nelle sue più essenziali implicazioni (sentimento rivelatore della contingenza e dell'assurdità della vita); < Sapere cos'è l'essere per gli altri secondo Sartre; < Saper dare una definizione essenziale di ermeneutica; < Sapere utilizzare ed illustrare il concetto di circolo ermeneutico di Gadamer; < Sapere in che modo avviene secondo Gadamer la comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Questionari a scelta multipla; ⇒ Verifiche orali; ⇒ Questionari a risposta aperta con vincoli sull'esposizione scritta; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nuova esposizione dei contenuti non appresi, lavori di gruppo

UNITÀ DIDATTICA 6

Scienze umane e metodologia delle scienze nel Novecento

Contenuti	Conoscenze	Competenze	Criteri di sufficienza livello minimo di accettabilità delle conoscenze e competenze	Strumenti per la valutazione	modalità per il recupero
Selezione di contenuti sui temi: psicanalisi ed epistemologia di Popper;	<ul style="list-style-type: none"> • Freud: Catarsi ipnotica, ipnotismo e psicanalisi; • Definizione generale di psicanalisi; • Concetti di inconscio, rimozione, censura, interpretazione dei sogni, libido, complesso di Edipo; • Le tecniche terapeutiche della psicanalisi; • La tripartizione dell'apparato psichico: Es, Ego, superEgo; • Eros, Thanatos e il disagio della civiltà; • La critica di Popper all'induzione, l'idea di conoscenza come attività orientata da scopi e conoscenze pregresse, la creatività nella conoscenza e nella scienza; • Il criterio di falsificabilità come criterio di demarcazione tra scienza e non scienza; • Significatività ed utilità della metafisica; • Critica allo storicismo e all'olismo; • La società aperta e i suoi nemici; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper illustrare il passaggio della ricerca di Freud dallo studio dei fenomeni di ipnosi e di catarsi ipnotica alla definizione della psicanalisi; ✓ Saper dare una definizione generale di psicanalisi; ✓ Saper definire ed usare appropriatamente i concetti di inconscio, rimozione, censura, interpretazione dei sogni, libido, complesso di Edipo; ✓ Saper illustrare le tecniche terapeutiche della psicanalisi; ✓ Saper presentare e discutere criticamente la tripartizione dell'apparato psichico: Es, Ego, superEgo; ✓ Saper definire i concetti di Eros, Thanatos, saper discutere ed applicare in sede di analisi storico-sociale l'idea freudiana del disagio della civiltà; ✓ Saper illustrare ed usare appropriatamente La critica di Popper all'induzione, l'idea di conoscenza come attività orientata da scopi e conoscenze pregresse, la creatività nella conoscenza e nella scienza; ✓ Saper definire il criterio di falsificabilità, sapere illustrare la critica di Popper allo storicismo e all'olismo; ✓ Saper definire l'idea di Società aperta e saperla usare nell'analisi di concrete situazioni storico-politiche; 	<ul style="list-style-type: none"> < Saper dare una definizione generale di psicanalisi; < Saper definire ed usare appropriatamente i concetti di inconscio, rimozione, censura, interpretazione dei sogni, libido, complesso di Edipo; < Saper illustrare le tecniche terapeutiche della psicanalisi criticamente e la tripartizione dell'apparato psichico: Es, Ego, superEgo; < Saper illustrare in generale l'idea di conoscenza e scienza in Popper; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Questionari a scelta multipla; ⇒ Verifiche orali; ⇒ Questionari a risposta aperta con vincoli sull'esposizione scritta; 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nuova esposizione dei contenuti non appresi, lavori di gruppo

8 giugno 2006

L'insegnante
Stefano Canali